

# DEN GODE LÆSEKREDS

## GENERELLE RÅD

- Det kan være en god ide med en ordstyrer, der holder styr på diskussionen. I kan med fordel lade opgaven gå på skift. Ordstyreren sikrer, at deltagerne bliver hørt, får ordet i rækkefølge og befinder sig godt i diskussionen.
- Ordstyreren – eller en anden i læsekredsen – kan forberede sig inden mødet ved f.eks. at læse anmeldelser af bogen eller læse om forfatterskabet. Gå f.eks. ind på [litteratursiden](#) for at finde materiale.

## IDÉER TIL HVORDAN I FÅR STARTET DISKUSSIONEN

- Ordstyreren byder velkommen.
- Ordstyreren kan bede deltagerne give deres umiddelbare indtryk af bogen bordet rundt – så får alle sagt noget fra begyndelsen. På den måde finder I også ud af hvilke emner i bogen, der interesserer jer – og dem kan I så efterfølgende diskutere.

## SPØRGSMÅL I KAN DISKUTERE

- Hvilken genre er bogen? Er det en krimi, biografi/selvbiografi, rejseskildring – eller måske en blanding af forskellige genrer?
- I hvilken tid og på hvilket sted udspiller fortællingen sig? Og er tid og sted vigtigt for fortællingen – hvorfor/hvorfor ikke?
- Hvad er bogens tema/temaer? Hvilke emner tager bogen op?
- Hvad synes I om sproget? Er bogen godt skrevet? Hvorfor/hvorfor ikke?
- Holder historien? ”Hænger bogen sammen”?
- Er personerne troværdige? Sker der en udvikling hos dem gennem fortællingen? Hvad synes I om bogens hovedperson/hovedpersoner? Hvad er forfatterens hensigt med at fremstille personerne sådan?
- Hvordan er relationerne mellem personerne i fortællingen?
- Miljøet i romanen – er det godt beskrevet? Hvorfor/hvorfor ikke?
- Hvad tror I, forfatteren vil sige med fortællingen?
- Har fortællingen relevans for jer?
- Ligner bogen andre bøger, I har læst? Hvem skriver også sådan?
- Hvis I har læst andre bøger af samme forfatter, hvordan placerer bogen sig så i forfatterskabet?