

# Søgeprofil: Steppeulvene

## Problemformulering

- Der ønskes en kort redegørelse for det danske samfundsbillede i 1960'erne med særligt fokus på frigørelsestankerne. Redegør herunder også for 1960'ernes musikalske genrer i Danmark og deres rolle i ungdomsoprøret
- Der ønskes en danskfaglig analyse og fortolkning af Eik Skaløes tekst "Itsi-bitsi" (1967), samt en musikfaglig analyse af Steppeulvenes sangtekst "Itsi-bitsi" fra LP'en HIP (1967). I musikanalysen skal du mindst inddrage følgende musikalske parametre: form, instrumentation, harmonik.
- Vurder på baggrund af redegørelsen og analysen de musikalske virkemidlers sammenhæng med tekstens indhold, samt hvorvidt tekst og musik er udtryk for tidens frigørelsestanker

## Beskriv emnet i ord (husk synonyme og søgeord på engelsk)

### Redegørelse

Hvad skal du vide noget om for at give et overblik over dit emne:

Søgeord:

---

Hvilke materialer har du fundet:

### Analyse

Hvad skal du vide for at svare på problemstillingen:

Søgeord:

---

Hvilke materialer har du fundet:

### Vurdering

Hvad skal du bruge for at underbygge vurderingen:

Søgeord:

---

Hvilke materialer har du fundet: